



FORMULAIRE DE DEMANDE - DÉVELOPPEMENT APTN

Date du dépôt de la proposition : _____

Titre de l'émission : _____

Nom de la maison de production candidate: _____

Portefeuille :

- Productions en langue autochtone
- Contenu en français
- Séries documentaires
- Longs métrages documentaires
- Divertissement général
- Productions scénarisées

- Genre:
- Enfants et jeunes
 - Documentaire
 - Arts de la scène
 - Variétés
 - Enfants et jeunes

Produits livrables proposés :

- Bible de la Série
- Rapport de recherche
- Calendrier de production
- Budget de production et structure financière
- Démo
- Scénario provisoire (formulaire) :
 - Émission unique (Scénario Type)
 - Émission Pilote
 - Minisérie - # d'épisodes : _____
 - Série - # d'épisodes : _____
 - Autre : _____

Synopsis court : _____



Langue original:

Langue autochtone

Veillez préciser: _____

Dialecte (le cas échéant)

Veillez préciser: _____

Anglais

Français

Autre version:

Oui

Non

Le cas échéant, précisez la langue de cette autre version :: _____

Renseignements sur le demandeur :

Nom légal de l'entreprise : _____

Adresse : _____

Ville, province : _____

Code postal : _____

Site web : _____

Partenaire ou propriétaire autochtone : _____

Titre : _____

Numéro de téléphone : _____

Adresse électronique : _____

Partenaire ou propriétaire non autochtone (le cas échéant) : _____

Titre : _____

Numéro de téléphone : _____

Adresse électronique : _____

Déclaration des origines autochtones :

APTN exige des demandeurs à préciser d'emblée le groupe autochtone auquel ils appartiennent.*
Veillez indiquer le pourcentage des droits de propriété des Autochtones dans la maison de production :

Nom de l'actionnaire	Pourcentage des droits de propriété	Inuit	Premières Nations	Métis	Non-Autochtone
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total					



** Si le demandeur est un particulier, Autochtone s'entend d'un membre des Premières Nations, d'un Métis ou d'un Inuit qui habite au Canada. S'il s'agit d'une maison de production, une maison production autochtone se définit comme une entreprise à propriétaire unique, une société à responsabilité limitée, une coopérative, une société en nom collectif ou un organisme sans but lucratif dans laquelle ou lequel des Autochtones détiennent au moins 51 % des droits de propriété et de contrôle ou une coentreprise formée d'au moins deux entreprises autochtones, ou d'une entreprise autochtone et d'une entreprise non autochtone, pourvu que les Autochtones détiennent au moins 51 % des droits de propriété et de contrôle. APTN doit dresser des statistiques en la matière afin de les communiquer à son conseil d'administration. Conformément à ses objectifs de départ, APTN accorde la préférence aux Autochtones et aux maisons de production autochtones lorsqu'il choisit des projets d'émission.*

Veuillez indiquer le personnel de création clé et les origines autochtones de chacun :

Titre	Nom(s)	Genre F/M/X	Inuit	Premières Nations	Métis	Non- Autochtone
Producteur exécutif			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Producteur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Producteur adjoint			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réalisateur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scénariste			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Animateur/acteur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Directeur de la photographie			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monteur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositeur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Est-ce qu'au moins 40 % des principaux postes de création sont détenus par des femmes?

Oui ou non _____

Quels aspects du mandat de programmation d'APTN se reflètent dans la proposition ?

- Contexte autochtone
- Producteur autochtone
- Réalisateur autochtone
- Talent autochtone
- Autre (veuillez préciser) _____



Structure financière

Veillez préciser si le financement est confirmé ou en attente de confirmation :

Source de financement	Montant attendu	Pourcentage du budget total	Confirmé ou en attente de confirmation ?
Licence d'APTN			
Programme autochtone du FMC			
Enveloppe de rendement du FMC - anglais			
Enveloppe de rendement du FMC - français			
Autre licence de télédiffusion Veillez préciser : _____			
Crédit d'impôt fédéral			
Crédit d'impôt provincial			
Autres sources Veillez préciser : _____			
Autres sources Veillez préciser : _____			
Autres sources Veillez préciser : _____			
Autres sources Veillez préciser : _____			
Montant total du budget			

Liste à cocher des documents à annexer

Assurez-vous que votre proposition présente les composantes dans l'ordre suivant :

- 1. **FORMULAIRE DE SOUMISSION DE PROJET DE DÉVELOPPEMENT POUR LA TÉLÉVISION** signée
- 2. Entente signée [sur le dépôt de propositions à l'intention des producteurs.](#)
- 3. **Formulaire de déclaration des origines autochtones** dûment rempli.
[Particulier](#)
[Société](#)
- 4. Synopsis court (un paragraphe seulement).
- 5. Synopsis long (une page, tout au plus).
- 6. Format du programme, résumé, genre, durée et nombre d'épisodes.
- 7. Auditoire cible et pertinence et attrait de l'émission pour les téléspectateurs d'APT.N.
- 8. Description du projet et les objectifs de développement (2 à 5 pages).
- 9. Matériel créatif : if any (tel que scénario, croquis, photos, bobine DEMO/SIZZLE disponible en ligne via Vimeo ou YouTube pour soutenir le projet, liens vers les œuvres du réalisateur ou du producteur).
- 10. Calendrier de développement proposé, y compris les dates visées pour la confirmation du financement, l'achèvement de la production et de diffusion proposé.
- 11. Plan financier (le cas échéant, fournir confirmation d'autres sources de financement. Veuillez inclure le montant de votre demande financière à APTN).
- 12. Budget complet, daté et signé.
- 13. Renseignements sur l'entreprise (productions et réalisations antérieures); APTN n'étudiera pas les propositions provenant de personnes ou d'entreprises n'ayant aucune expérience de production pertinente.
- 14. Documents de constitution en société de tous les producteurs, maisons de production et filiales, le cas échéant.
- 15. Liste des actionnaires et parts détenues par chacun de ceux-ci.
- 16. Liste et curriculum vitæ des principaux membres de l'équipe de création et de production.
- 17. Chaîne de titres complète pour ce qui suit :
 - ententes avec les scénaristes, conventions d'option ou d'achat, transferts des ententes sur les droits et autres ententes démontrant que le ou les producteurs détiennent les droits concernant :
 - le matériel de création et le concept;
 - la production, la distribution et l'exploitation du projet.



Je déclare que ce FORMULAIRE DE SOUMISSION DE PROJET DE DÉVELOPPEMENT POUR LA TÉLÉVISION et les produits livrables figurant à la liste de vérification sont complets, que tous les renseignements fournis sont exacts et véridiques, et qu'aucun fait important n'a été omis.

Signature :

Nom :

Date :

NOTE : LES PROPOSITIONS COMPLÈTES RENFERMERONT LES 18 SECTIONS DE LA LISTE À COCHER. LES PROPOSITIONS INCOMPLÈTES SERONT REJETÉES.

Où soumettre les propositions

Les propositions doivent être soumises en format PDF par le truchement de votre compte *Dropbox*, ou tout autre serveur en ligne auquel APTN peut facilement accéder pour un téléchargement sécurisé. APTN n'acceptera pas les propositions transmises par courriel, par messagerie, par la poste ou par télécopieur.

Nous n'accepterons pas les propositions envoyées par la poste ou par messenger, courriel ou télécopie. Les propositions reçues après la date limite ne seront pas acceptées ou examinées, et les propositions incomplètes seront automatiquement refusées par APTN.

Danelle Granger
Chargée du développement et des productions scénarisées
339 Portage Avenue
Winnipeg, MB, R3B 2C3
431-792-7620
Dgranger@aptn.ca