

LITTLE BIRD – RÉSUMÉ DES ÉPISODES

Little Bird, épisode 101: L'amour est partout - Par une chaude journée d'été, dans la réserve de Long Pine en Saskatchewan, en 1968, Bezhig Little Bird, sa sœur et son frère sont arrachés à leur mère par des policiers et des agents de la protection de l'enfance pour être confiés en adoption à des familles blanches. Dix-huit ans plus tard, Bezhig, qui a été rebaptisée Esther Rosenblum par sa famille adoptive, ne se sent toujours pas à sa place dans la vie confortable qu'elle mène en tant que femme juive à Montréal.

Little Bird, épisode 102 : Bien mise - Esther trouve ses papiers d'adoption et une coupure de journal qui lui rappellent des souvenirs flous de son enfance dans la réserve de Long Pine, avant son adoption. Elle est déterminée à en savoir plus, et elle met sa vie en jeu, sacrifiant tout ce qu'elle a bâti, pour partir à la recherche de sa famille et de son identité.

Little Bird, épisode 103: La terre qui prend aux tripes – Patti Little Bird tente désespérément de récupérer ses enfants, mais elle ne sait pas où ils ont été emmenés. Dix-huit ans plus tard, Bezhig/Esther, qui est retournée dans les prairies, tente par tous les moyens de retrouver sa famille. Les deux femmes sont perdues, empêtrées exactement au même endroit, à des décennies d'intervalle.

Little Bird, épisode 104: Incendier la maison— Esther retrouve des membres de sa famille qui l'aident à recoller les morceaux de son passé. Elle retourne chez elle à Montréal pour confronter Golda, sa mère adoptive, aux informations qu'elle a découvertes et qui jettent un nouvel éclairage sur leur vie, modifiant leur façon de voir le passé.

Little Bird, épisode 105: Je veux ma mère – Esther retourne dans les prairies et poursuit sa quête à la découverte de son passé. Renouer les liens avec sa famille s'avère difficile. Lorsque la tragédie frappe, Esther réalise qu'elle a besoin de sa mère, Golda, plus que tout.

Little Bird, épisode 106: Bineshi Kwe – Après plusieurs moments d'amour et de chagrin, la famille Little Bird se réunit pour faire le deuil de la mort et célébrer la vie. Ce voyage à la découverte d'elles-mêmes a profondément transformé Esther et Golda, mais il a aussi renforcé leur lien mère-fille et insufflé un nouveau sentiment d'identité à Esther. Un voyage éprouvant, mais qui aura permis à Esther de trouver ce qu'elle cherchait.

RÉSUMÉ - FORME LONGUE

LITTLE BIRD est une série dramatique en six épisodes racontant la quête d'une femme autochtone partie à la recherche de sa famille biologique et à la découverte de son passé.

Bezhig Little Bird (Darla Contois) a été adoptée par une famille juive à l'âge de cinq ans et rebaptisée Esther Rosenblum. Aujourd'hui dans la vingtaine, Esther a tout ce dont une femme a besoin, en apparence : elle est belle, bien éduquée, et elle mène une vie privilégiée à Montréal. Elle est en voie de devenir avocate et son fiancé, David, est devenu médecin, lui-même issu d'une famille juive influente. Sa vie semble parfaite.

Mais Bezhig se languit de la famille qu'elle a perdue et est prête à tout sacrifier pour la retrouver. Sa quête l'amène dans les prairies canadiennes, loin de tout ce qu'elle connaît. C'est là qu'elle commence à percer le mystère de son adoption, et qu'elle fait des révélations qui l'obligent à remettre en question tout ce en quoi elle croyait.

Lorsqu'elle découvre qu'elle fait partie de la génération d'enfants arrachés de force à leur famille par le gouvernement canadien dans le cadre d'une politique appelée plus tard « la Rafle des années 60 », la quête de Bezhig prend une tournure plus dramatique. À travers ce voyage épique à la découverte de son passé et d'elle-même, elle fait la rencontre de sa famille et perce le mystère de son passé.

Cette nouvelle série avant-gardiste explore les thèmes du traumatisme et du deuil, en rappelant la puissance et la résilience de l'esprit humain. Un miroir qui nous invite à confronter qui nous sommes et qui nous espérons devenir.

RÉSUMÉ - FORME COURTE

LITTLE BIRD est une série dramatique en six épisodes racontant la quête d'une femme autochtone partie à la recherche de sa famille biologique et à la découverte de son passé.

Bezhig Little Bird a été adoptée par une famille juive à l'âge de cinq ans. On lui a enlevé son identité et on l'a rebaptisée Esther Rosenblum. Aujourd'hui dans la vingtaine, Bezhig se languit de la famille qu'elle a perdue et cherche à percer le mystère de son passé. Sa quête l'amène dans les prairies canadiennes où elle découvre qu'elle fait partie de la génération d'enfants arrachés de force à leur famille par le gouvernement canadien dans le cadre d'une politique appelée plus tard « la Rafle des années 60 ».